

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 1

2020թ.-ի օգոստոսի 26-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Դասախոսների 2020-2021 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:
2. Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2020-2021 ուս. տարվա ԱՈՒՓ.ների և առարկայական տրոհումների հաստատում:
3. 2020-2021 ուստարվա առաջին կիսամյակի միջանկյալ ստուգումների և քննության հարցաշարերի հաստատում:
4. Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2020-2021 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:
5. Առաջին կուրսեցիներին դիմավորելու հարցը:
6. Ընթացիկ հարցեր:

1. **Լսեցին** – 2020-2021թթ. ուստարվա արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի ծանրաբեռնվածության մասին հարցը:

Նիստի նախագահ, արվեստագիտության դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանը ներկայացրեց ամբիոնի դասախոսների ցանկը.

Հ/հ	Ազգանուն, անուն, հայրանուն	Գիտ. աստիճան պաշտոն	Ծանրաբեռնվածության միավոր	Հաստիք
1	Մելիքյան Սաթենիկ Հարությունի	Ամբիոնի վ. գ/թ, դոցենտ	852	1.00
2	Հակոբյան Արա Հրավարդի	Դեկան գ/դ, պրոֆեսոր	374	0.50
3	Բաղդասարյան Արմինե Սուրենի	Դեկանի տեղ. գ/թ, ասիստենտ	926	1.00
4	Աղաջանյան Սերգեյ Արարատի	գ/դ,	373	0.50

		պրոֆեսոր		
5	Մաթևոսյան Կարեն Արտուշի	գ/դ, պրոֆեսոր	371	0.50
6	Համբարյան Արամ Շավարշի	գ/թ, դոցենտ	851	1.00
7	Հովհաննիսյան Սամվել Գալուստի	գ/թ, դոցենտ	425	0.50
8	Առաքելյան Աշոտ Վահանի	գ/թ, ասիստենտ	926	1.00
9	Գամաղելյան Վարդիթեր Միհրանի	ասիստենտ	923	1.00
10	Իսկոյան Լիլիթ Ամրաստանի	գ/թ, դասախոս	920	1.00
11	Մալոյան Զարուհի Անրիի	գ/թ, դասախոս	925	1.00
12	Գրիգորյան Սյուզաննա Սերգեյի	գ/թ, դասախոս	924	1.00
13	Նադարյան Նարե Թաթուլի	գ/թ, դասախոս	932	1.00
14	Մկրտչյան Մանե Գառնիկի	գ/թ, դասախոս	475	0.50

Արտահայտվեցին - պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Կ. Մաթևոսյանը, արվեստագիտության դոցենտ՝ Սամվել Հովհաննիսյանը:

Նշեցին որ ներկայացվածները ունեն մանկավարժական փորձ, գիտական աստիճան և կոչում, իրենց ներդրումները ունեն գիտության ասպարեզում :

2.Լսեցին – Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2020-2021 ուս. տարվա առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

3.Լսեցին – 2020-2021 ուստարվա առաջին կիսամյակի միջանկյալ ստուգումների և քննության հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Միջանկյալ ստուգումների և քննության հարցաշարերը հաստատել:

4. Լսեցին- Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2020-2021 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:

Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը նշեց, որ միասին պետք է որոշեն էլեկտրոնային հարթակի մշտադիտարկման ցուցիչները:

Արտահայտվեցին – Արվեստագիտության թեկնածուներ Ա. Բաղդասարյանը, Ս. Գրիգորյանը, Աշոտ Առաքելյանը, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու՝ Լ. Իսկոյանը:

Որոշեցին - Մշտադիտարկման ցուցիչները բաշխել հետևյալ կերպ.

Հ/Հ	ՑՈՒՑԻՉ
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ I ԱՄԻՍ	
1.1.	<p>Առարկայական նկարագրի առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում) Portable Document Format (.pdf) կամ MS Word (.docx) կամ Google Doc տարբերակներով՝ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված բոլոր կետերի առկայությամբ և առանց թեմատիկ տրոհման աղյուսակի.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առարկայի համառոտ բովանդակություն 2. Առարկայի կրթական վերջնարդյունքներ 3. Առարկայի գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ 4. Հիմնական և լրացուցիչ գրականության ցանկ
1.2.	Թեմատիկ տրոհման առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում)
1.3.	1-4 ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лекта/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման:
1.4.	Շաբաթական ակտիվություն՝ շաբաթական մեկ անգամ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված կետերից որևէ մեկի առկայությունը

	Յուրաքանչյուր դասին/անհրաժեշտ ուսումնական/թեմատիկ նյութի /Google Doc, MS Word, PDF և այլ ֆորմատներ/ տեղադրում դասից առնվազն 3 օր առաջ (Stream), կամ լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Stream)
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ II ԱՄԻՍ	
2.1	Մուտքագրված ուսանողների առնվազն 90% առկայություն յուրաքանչյուր դասընթացում (Students/People)
2.2	1-ին միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
2.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ III ԱՄԻՍ	
3.1	2-րդ միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
3.2	Քննական հարցաշարի առկայություն
3.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ IV ԱՄԻՍ	
4.1	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում
4.2	Լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Объявление/Announcement, Тема/Topic)

4 .Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2020թ-ի սեպտեմբերի 18-ի տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. Առկա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
2. 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
3. Ընթացիկ հարցեր

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա**

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱ ԽՈՍ
1.	Արուստամյան Յանա Գարրիի	Հայ նկարիչների աշխատանքները Հայաստանի ազգային պատկերասրահում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	
2.	Բաբայան Միլենա Գագիկի	Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի կերպարը հայ արվեստում	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
3.	Բադալովա Ելիզավետա Նիկոլայի	Հայ նկարիչների կերպարը քնդակագործության մեջ (Երևան)	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	
4.	Զատիկյան Լևոն Սերգեյի	Մարդը և քաղաքը Երվանդ Քոչարի արվեստում	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	
5.	Լազարյան Ռուզաննա Սերգեյի	Հերոսի կերպարը հայ կերպարվեստում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	

6.	Խաչատրյան Սրբուհի Արտյունի	Վահրամ Գայֆեճյանի Ախալցախայի պատկերները	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./	
7.	Մխիթարյան Տաթևիկ Գեղամի	Գրիգոր Նարեկացու կերպարը հայ քանդակագործության մեջ	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/	
8.	Վարդանյան Վարդան Արայի	Արտո Չաքմաքչյանի հարթաքանդակը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱ ԽՈՍ
1.	Այվազյան Վիկտորյա Ադամի	Ադասի Այվազյանը որպես դրամատուրգ, սցենարիստ	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	
2.	Գրիգորյան Վարդուհի Գառնիկի	Ներքին նավերի դամբարանադաշտի պեղումների արդյունքների վերլուծություն	Ս.Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
3.	Խաչատրյան Քրիստինե Սահակի	Էջմիածին քաղաքի մշակութային առօրյան	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	
4.	Կասպարյան Սիրանուշ Ավագի	Գևորգ Բաշինջաղյանի գրավոր ժառանգությունը	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/	
5.	Հակոբյան Լուսինե Էդիկի	Կոտայքի մարզի Բջնիի մշակութային հուշարձանները	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	

6.	Հակոբյան Մերի Գարեգինի	Հայկական ժամանակակից անիմացիան /մեր օրեր/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	
7.	Մայիլյան Աննա Սարգսի	Աշտարակ քաղաքի Պերճ Պռոշյանի տուն-թանգարանի գործունեությունը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ	
8.	Մնացականյան Ռոզա Մուշեղի	Մխիթարյան միաբանության գործունեությունը Հայաստանում	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	
9.	Չանախյան Էդիտա Արմանի	Դասական երաժշտության հիմնադիր՝ Ալեքսանդր Սպենդիարյանի տուն- թանգարանի գործունեությունը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ	
10	Չոբանյան Էլլադա Վարուժանի	Գյումրի քաղաքի Մհեր Մկրտչյանի թանգարանի գործունեությունը	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	
11	Պետիկյան Լիլիթ Վարդգեսի	Հրանտ Մաթևոսյանի երկերը հայ կինոյում	Ս. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	
12	Պետրոսյան Մանե Տիգրանի	Կամրջաշինությունը Հայաստանում	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	
13	Սարիբեկյան Լիլիթ Սուրադի	Սոցիալական ցանցերի դերը 21-րդ դարի մշակութային կյանքում	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/	
14	Վարդանյան Հասմիկ Մնացականի	Քանդակագործ Մ. Մերկուրովի մահադիմակները	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	

Որոշեցին - Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:

2.Լսեցին – 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաները.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում
2020-2021 ուս. տարվա
մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Արսեն Շաբանյանի կավճանկարները	Ա. Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/
2.	Իսկոյան Լաուրա Արմանի	Նյու-Յորքի Մետրոպոլիտեն թանգարանում հայ արվեստի 2014- 2015 և 2018-2019թթ. ցուցահանդեսների վերլուծությունը	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/
3.	Սիրունյան Տաթև Լյովայի	Մոդեռնիզմի արձագանքները հայ արվեստում (XX-րդ դար)	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
4.	Վիրաբյան Արտեմ Սամվելի	Փարաքարի մշակութային օջախների մենեջմենթը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/
5.	Ամատունի Էլեն Գագիկի	Զաբել և Տիգրան Եսայանների ստեղծագործական գործունեությունը:	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
6.	Հարությունյան Եվգենյա Ռաֆայելի	Երևանյան տեսարանները խորհրդահայ կերպարվեստում	Հր. Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/
7.	Նալբանդյան Լենա Արմենի	Ձեռարվեստի նմուշների թվայնացումը և կիրառումը ուսումնական ծրագրերում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./
8.	Խոջունյան Անուշ Գագիկի	Ազգային տարազը ժամանակակից կենցաղային մշակույթում	Ն. Նադարյան /արվ.գ.թ./
9.	Գասպարյան Լիլի Սամվելի	Մշակութային մենեջմենթը Գյումրի քաղաքի զարգացման գործում	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
10.	Գրիգորյան	Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի	Կ. Մաթևոսյան

	Հասմիկ Հավերժ	Եկեղեցու ծիսական ասեղնագործ առարկաների վերականգնման անհրաժեշտությունը	/պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/
11.	Միրզոյան Արմինե Ալբերտի	Հայ գեղանկարիչների գործունեությունը Իտալիայում. Գրիգոր Շլյյան, Ժիրայր Օրաքյան	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում
2020-2021 ուս. տարվա
մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Արսեն Շաբանյանի կավճանկարները	Ա. Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/
2.	Իսկոյան Լատուրա Արմանի	Նյու-Յորքի Մետրոպոլիտեն թանգարանում հայ արվեստի 2014-2015 և 2018-2019թթ. ցուցահանդեսների վերլուծությունը	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/
3.	Միրունյան Տաթև Լյովայի	Մոդեռնիզմի արձագանքները հայ արվեստում (XX-րդ դար)	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
4.	Վիրաբյան Արտեմ Սամվելի	Փարաքարի մշակութային օջախների մենեջմենթը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/
5.	Ամատունի Էլեն Գագիկի	Զաբել և Տիգրան Եսայանների ստեղծագործական գործունեությունը:	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
6.	Հարությունյան Եվգենյա Ռաֆայելի	Երևանյան տեսարանները խորհրդահայ կերպարվեստում	Հր. Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/

7.	Նալբանդյան Լենա Արմենի	Ձեռարվեստի նմուշների թվայնացումը և կիրառումը ուսումնական ծրագրերում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./
8.	Խոջումյան Անուշ Գագիկի	Ազգային տարազը ժամանակակից կենցաղային մշակույթում	Ն. Նադարյան /արվ.գ.թ./
9.	Գասպարյան Լիլի Սամվելի	Մշակութային մենեջմենթը Գյումրի քաղաքի զարգացման գործում	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
10.	Գրիգորյան Հասմիկ Հավերժ	Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի եկեղեցու ծիսական ասեղնագործ առարկաների վերականգնման անհրաժեշտությունը	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/
11.	Միրզոյան Արմինե Ալբերտի	Հայ գեղանկարիչների գործունեությունը Բոսալիայում. Գրիգոր Շլոյան, Ժիրայր Օրաքյան	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./

Որոշեցին - Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 3

2020թ-ի հոկտեմբերի 7-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

4. Առկա ուսուցման 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում:
5. 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում:
6. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ և ընտրվեց ղեկավարները.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2019-2020 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ**

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎ
9.	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Հայկական խաչքար	Ա.Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/
10	Իսկոյան Լատրա Արմանի	Գյումրի քաղաքի եկեղեցիները	Ս. Մելիքյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
11	Սարոյան Սյուզաննա Ներսիկի	Նոյան տապանը կերպարվեստում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./
12	Ասատրյան Մարիամ Հարությունի	Մարտիրոս Մարյանի ֆրանսիական բնանկարները	Ս.Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/

13	Խանամիրյան Իռենա Մհերի	Եղիշե Չարենցի դիմանկարը հայ նկարիչների ստեղծագործություններում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./
14	Հարությունյան Քաղցրիկ Հարությունի	Արդյունաբերական թեման խորհրդահայ կերպարվեստում	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
15	Մեհրաբյան Էվրիկա Արարատի	Երկրորդ աշխարհամարտի թեմատիկան հայ կերպարվեստում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ
16	Մարտիրոսյան Անահիտ Արթուրի	Վրթանես Ախիկյանի արվեստը	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ
17	Բակունց Ռուլանդ Վլադիմիրի	Գևորգ Բաշինջաղյանի վաղ շրջանի ստեղծագործությունը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ
18	Գասպարյան Նորիկ Արմենի	Խաչատուր Աբովյանի կերպարը գեղանկարչության մեջ	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ., /
19	Մանասյան Դավիթ Արսենի	Կուրիզմի ազդեցությունը հայ արվեստում	Վ. Գամաղելյան /դասախոս/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության 2019-2020 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴՆ
1.	Ավետիսյան Գոհար Գարեգինի	Կոտայքի մարզային գրադարանի մշակութային գործունեությունը վերջին տասնամյակում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	
2.	Մակարյան Մարիետա Խաչիկի	Շեքսպիրագիտությունը հայ իրականության մեջ	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	
3.	Ասրյան Էլինա	Կասկադի նշանակությունը	Ա. Բաղդասարյան	

	Սերգեյի	Երևանի մշակութային կյանքում	/արվ. գ.թ., ասիստենտ/	
4.	Գաբրիելյան Լուիզա Հակոբի	Նռան խորհուրդը հայ մշակույթում	Ա.Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	
5.	Հակոբյան Թամարա Զավենի	Հանրապետության հրապարակի հին և նոր շատրվանների համեմատականը	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
6.	Հակոբյան Վալյա Նորիկի	Վարդան Աճեմյանի գործունեությունը հայ թատրոնում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	
7.	Հովեյան Սեդա Զավենի	Երևան քաղաքի մոնումենտալ արձանների պատմաճանաչողական դերը	Ա.Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	
8.	Հովսեփյան Սուսաննա Հակոբի	Երևան քաղաքի ճարտարապետությունը /19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ/	Մ.Գրիգորյան /արվ. գ.թ. /	
9.	Մակարյան Լիանա Շահենի	Ժամանցային խաղերը որպես մշակույթի մասսայականացման միջոց	Մ. Գրիգորյան /արվ. գ.թ. /	
10	Մանուկյան Հասմիկ Լևոնի	Հայոց ազգագրության և ազատագրական պայքարի պատմության ազգային թանգարանի գործունեությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	
11	Մխիթարյան Սոֆյա Սևակի	Էջմիածնի Ռուբեն Սևակ թանգարանի հավաքածուն	Վ. Գամաղելյան /դասախոս/	
12	Պետրոսյան Անի Վահեի	Ժամանակակից արվեստի թանգարանի գործունեությունը	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ. /	
13	Եպիսկոպոսյան Հարություն Ռուբենի	Քանաքեռի եկեղեցիների գեղարվեստական հարդարանքը	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ. /	
14	Մանուկյան Աշոտ Ռազմիկի	Գարեգին Լևոնյանի մշակութային ժառանգությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	
15	Վարդանյան Գրիգոր Հովիկի	14-րդ դարի Կիլիկիայի մանրանկարչությունը	Ա.Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ /	
16	Ալքասյան Ռազմիկ	Երևանյան այգիների մշակութային գործառույթները	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	

	Աշուտի			
17	Մահակյան Գուրգեն Շահենի	Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի թանգարանը որպես մշակութային կենտրոն	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ /	
18	Խաչատրյան Սոնա Արքակի	Երևանյան գրախանութների բեթսեյլերները	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	
19	Հասարթյան Սվետլանա Վարդանի	Ռոբերտ Մահակյանցի ստեղծագործական գործունեությունը	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ. /	

Որոշվեց – թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:

2.Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց թեմաներ և ընտրվեց ղեկավարները.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
 Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
 2019-2020 ուս. տարվա

1-ին կուրսի մագիստրոսների ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Մերինե Հարությունյան Գագիկի	Սյուրռեալիզմը և Լևոն Թուրունջյանը	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ, ասիստենտ/
2.	Սուսաննա Գևորգյան Գևորգի	Գալուստ Գյուլբենկյան թանգարանը Լի սարոնում	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ,

			ասիստենտ/	
--	--	--	-----------	--

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն
2019-2020 ուս. տարվա
մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Սարգսյան Օֆելյա Նորիկի	Կերպարվեստ առարկան հայկական կրթական հաստատություններում	Հր. Հակոբյան /արվ. գ. դ, պրոֆեսոր/
2.	Լիլիթ Մեթյան Սուրենի	Մերգեյ Դյագիլևը և հայ մտավորականները	Ա.Բաղդասարյան /արվ. գ.թ, ասիստենտ /

Որոշվեց – թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:

3. Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս. Մելիքյան
Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 4

2020թ-ի նոյեմբերի 25-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. Առկա ուսուցման բակալավր 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի ամփոփում, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացում:
2. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մասնագիտական պրակտիկայի ամփոփում, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացում:
3. 2020-2021 ուստարում համալսարանի մասնագիտությունները ներկայացնելու շրջանակում դպրոցների կատարվելիք այցի ամփոփում:
4. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին - Առկա ուսուցման բակալավր 4-րդ կուրսի ուսումնական, մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մասնագիտական պրակտիկաների ամփոփման, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը հիշեցրեց, որ ուսումնական պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները դրսևորել են մասնագիտական հմտություններ, կարողացել են դրսևորվել որպես մասնագետ:

Որոշեցին – Պրակտիկայի անցկացումն ու արդյունքը համարել լավ:

2.Լսեցին - Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մասնագիտական պրակտիկայի ամփոփման, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը հիշեցրեց, որ ուսումնական պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները դրսևորել են մասնագիտական հմտություններ, կարողացել են դրսևորվել որպես մասնագետ:

Որոշեցին – Պրակտիկայի անցկացումն ու արդյունքը համարել լավ:

3. Լսեցին – Ս. Մելիքյանը հիշեցրեց, որ 2020-21 ուստարում այցեր են կատարվել դպրոցներ՝ ներկայացնելու Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնը:

Արտահայտվեցին – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր , պրոֆեսոր Ս. Աղաջանյանը, ամբիոնի ասիստենտ Վ. Գամաղեյանը, Ա. Բաղդասարյանը, արվեստագիտության թեկնածուներ Ս.Գրիգորյանը, Ա.Համբարյանը: Նրանք նշեցին, որ աշակերտներին քաջաձանոթ են դարձրել ՀՊՄՀ-ին, վերջինիս դերին ու

կարևորությանը ներկայիս կրթական համակարգում, ինչպես նաև մանրամասն տեղեկություններ փոխանցել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի Մշակութաբանություն, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտություններին մասնավորապես: Ինչպես նաև կազմակերպչական աշխատանքներ են տարվում դպրոցների աշակերտների ֆակուլտետում հյուրընկալելու համար:

4. Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս. Մելիքյան
Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 5

2021թ.-ի հունվարի 27-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանի մասին /Ձեկ. Ս.Մելիքյան/
2. 2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների հաստատման հարցը:
3. Ընթացիկ հարցեր:

1. Լսեցին – Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանի մասին /Ձեկ. Ս.Մելիքյան/

Արտահայտվեցին – Արվեստագիտության տեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանը բովանդակալից ներկայացրեց ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանը, որի նպատակն է տրամադրել ուսանողի կրթական կարիքներին և աշխատաշուկայի բավարարվածությանը համահունչ կրթական ծրագրեր՝ հազեցած կրթական արդիական մեթոդաբանությամբ և տեխնոլոգիաներով, զարգացնել համալսարանի գիտահետազոտական գործունեությունը, ձևավորել մրցունակ գիտական և նորարարական ներուժ, աստիճանաբար անցում կատարել համալսարանի հետազոտական կարգավիճակին, զարգացնել համալսարանի մարդկային ռեսուրսների համակազմը, ապահովել որակյալ դասախոսական ներուժ և բարեկեցության մակարդակ, ժամանակակից աշխատանքային միջավայր, կրթական գիտությունների ոլորտում ուսումնառողների մասնագիտական կողմնորոշում, ապագա դիմորդների նախաբուհական աջակցման (ուղեկցման, ուղղորդման) համակարգի զարգացում, ուսումնառողների ներգրավում և առաջընթացի ապահովում համալսարանական միջավայրում, բարելավել համալսարանի կառավարման համակարգը և նպաստել դրա արդյունավետության և թափանցիկության բարձրացմանը, աջակցել հասարակության մտավոր, կրթական, տնտեսական, գիտական և մշակութային առաջընթացին՝ նպաստելով Համալսարանի ու նրա գործունեության ճանաչմանն ու արտաքին օժանդակությանը, ապահովել համալսարանի արտաքին կապերի համակողմանի զարգացումը, խթանել ՀՊՄՀ գործունեության միջազգայնացումը: Այս ամենից բխում են մի շարք խնդիրներ և լուծման համար առաջարկվող տարբերակներ:

Որոշեցին – Հաստատել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանը:

2. Լսեցին - Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2019-2020 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

3.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 6

2021թ.-ի փետրվարի 3-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության
և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:
2. Ընթացիկ հարցեր

1. Լսեցին - Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:

Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ Լ. Իսկոյանը ամբիոնում աշխատում է 2010 թվականից, ունի հրատարակած 1 ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, 13 գիտական հոդված, սիրված է աշխատակազմի և ուսանողության կողմից:

Արտահայտվեցին – ֆակուլտետի դեկան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Արա Հակոբյանը, արվեստագիտության թեկնածուներ Սյուզաննա Գրիգորյանը, Աշոտ Առաքելյանը, ասիստենտ Վարդիթեր Գամաղելյանը: Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ Լ. Իսկոյանը փորձառու մանկավարժ է, միաժամանակ հանրապետությունում ճանաչում գտած արվեստաբան, իր հրատարակած աշխատությունները այսօր օգտակար նյութ են հանդիսանում թե՛ արվեստաբանության բնագավառում, թե՛ ուսանողության մոտ:

Առաջարկվեց բաց քվեարկություն.

Ներկա գտնվող 15 դասախոսներից

կողմ – 15

դեմ - 0

ձեռնպահ - 0

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին՝ Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչմանը ներկայացնելու հարցը քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնելու համալսարանի գիտական խորհրդին:

2. Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս. Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2021թ-ի ապրիլի 19-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանություն:
2. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա
հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ**

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
20	Բաբայան Հայկանուշ Վարդանի	Արշակ Ֆեթվաճյանի գեղանկարչական աշխատանքները	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/
21	Գրիգորյան Արամ Գառնիկի	Վարդան Մամիկոնյանի կերպարը հայ արվեստում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./
22	Հովհաննիսյան Աշխեն Աշոտի	Հայաստանի միջնադարյան և ժամանակակից եկեղեցիների	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/

		ճարտարապետական ընդհանրությունները		
23	Ղազարյան Մարիամ Հայկի	Երևանի կապույտ մզկիթի ճարտարապետական և առանձնահատկությունները	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
24	Ղազարյան Շողիկ Լևոնի	Ենոք Նազարյանի կավճանկարները	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./

2.Լսեցին – Հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ընդլիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդլիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա
հեռակա 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
1	Գևորգյան Մարիամ Մանվելի	«Վերնատուն» խմբավորման մշակութային գործունեությունը	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
2	Իգնատևոսյան Մարիամ Աշոտի	Հին Նորքի մշակութային միջավայրը	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./
3	Գրիգորյանց Սիմա Ռոբերտի	Գույնը որպես ազգային մտածելակերպի դրսևորում /վաղ միջնադարյան	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	Կ. Մաթևոսյան /պատմ. գ.դ., պրոֆեսոր/

		որմանակարչություն/		
4	Մարտիրոսյան Հասմիկ Նորիկի	Սևանի ավազանի կիկլոպյան ամրոցները (Լճաշեն)	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
5	Աբրահամյան Մարինե Սարգիսի	Պարային մշակույթը Էկրանային լեզվով. Պինը Բաուշ	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./
6	Քոչարյան Արման Համլետի	«Լուսաբաց» գրական- գեղարվեստական ժողովածուն	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2021թ-ի ապրիլի 20-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

- 3. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների թեզերի նախապաշտպանություն:
- 4. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանություն:

1.Լսեցին – Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների ուսանողների թեզերի նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց մագիստրոսական թեզերի թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա**

1-ին կուրսի մագիստրոսների ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱ ԽՈՍ
	Մերինե Հարությունյան Գագիկի	Սյուրռեալիզմը և Լևոն Թութունջյա նը	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ, ասիստենտ/	Կ. Մաթևոսյան /պատմ.գ.դ., պրոֆեսոր/
	Սուսաննա Գևորգյան Գևորգի	Գալուստ Գյուլբեն կյան թանգարանը	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ,	Ս. Աղաջանյան

		Լիսաբոնում	ասիստենտ/ /բան.գ.դ., պրոֆեսոր/
--	--	------------	--------------------------------------

2.Լսեցին – Բակալաբարիատ Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

**Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա**

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՄԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ Ս
1.	Արուստամյան Յանա Գարրիի	Հայազգի կին նկարիչների ստեղծագործությունն երը Հայաստանի ազգային պատկերասրահում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	Ս.Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
2.	Բաբայան Միլենա Գագիկի	Գրիգոր Լուսավորչի կերպարը հայ արվեստում	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
3.	Բաղալովա Ելիզավետա Նիկ ոլայի	Հայ նկարիչների կերպարը Երևանի մոնումենտալ	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ.,

		քանդակներում		դոցենտ/
4.	Զատիկյան Լևոն Սերգեյի	Մարդը և քաղաքը Երվանդ Քոչարի արվեստում	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./
5.	Լազարյան Ռուզաննա Սերգեյի	Հերոսի կերպարը հայ կերպարվեստում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/
6.	Խաչատրյան Սրբուհի Արտյոմի	Վահրամ Գայֆեճյանի Ախալցխայի պատկերները	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ./	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
7.	Մխիթարյան Տաթևիկ Գեղամի	Գրիգոր Նարեկացու կերպարը հայ քանդակագործության մեջ	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
8.	Վարդանյան Վարդան Արայի	Արտո Չաքմաքչյանի ստեղծագործությունը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./

Նախապաշտպանությանը բացակայող ուսանողներ

Մշակութաբանություն մագիստրատուրա 2-րդ կուրս

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ԴԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱՆ ՈՍ
	Սարգսյան Օֆելյա Նորիկի	Կերպարվեստ առարկան հայկական կրթական հաստատություններում	Հր. Հակոբյան /արվ. գ. դ, պրոֆեսոր/	
	Լիլիթ Սեթյան Սուրենի	Սերգեյ Դյագիլևը և հայ մտավորականները	Ա.Բաղդասարյան /արվ. գ.թ, ասիստենտ /	

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 9

2021թ-ի ապրիլի 22-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

5. Մշակութաբանություն մասնագիտության բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:

1.Լսեցին – Մշակութաբանություն մասնագիտության բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության
2020-2021 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐ	ԸՆԴԴԻՄԱՆՈՒ Ս
27	Այվազյան Վիկտորյա Ադամի	Ադասի Այվազյանը որպես դրամատուրգ, սցենարիստ	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
28	Գրիգորյան Վարդուհի Գառնիկի	Ներքին նավերի դամբարանադաշտի պեղումների արդյունքների վերլուծություն	Ս.Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ., պրոֆեսոր/
29	Խաչատրյան Քրիստինե Սահակի	Էջմիածին քաղաքի մշակութային առօրյան	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	Ս.Հովհաննիսյան

				/արվ. գ.թ., դոցենտ/
30	Կասպարյան Սիրանուշ Ավագի	Գևորգ Բաշինջաղյանի գրավոր ժառանգությունը	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
31	Հակոբյան Լուսինե Էդիկի	Բջնիի մշակութային հուշարձանները	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./
32	Հակոբյան Մերի Գարեգինի	Հայկական ժամանակակից անիմացիան /մեր օրեր/	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./
33	Մայիլյան Աննա Սարգսի	Պերճ Պռոշյանի տուն- թանգարանը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./
34	Մնացականյան Ռոզա Մուշեղի	Միսիթարյան միաբանության գործունեությունը Հայաստանում	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
35	Զանախյան Էդիտա Արմանի	Հայ դասական երաժշտության հիմնադիր՝ Ալեքսանդր Սպենդիարյանի տուն- թանգարանի գործունեությունը	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ	Վ. Գամաղելյան /ասիստենտ/
36	Զոբանյան Էլլադա Վարուժանի	Գյումրի քաղաքի Մհեր Մկրտչյանի թանգարանի գործունեությունը	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
37	Պետիկյան Լիլիթ Վարդգեսի	Հրանտ Մաթևոսյանի երկերը հայ կինոյում	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./
38	Պետրոսյան Մանե Տիգրանի	Կամրջաշինությունը Հայաստանում /նշանավոր օրինակներ/	Ն. Նադարյան /արվ. գ.թ./	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/
39	Սարիբեկյան Լիլիթ Մուրադի	Սոցիալական ցանցերի դերը 21-րդ դարի	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ.,	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ./

		մշակութային կյանքում	պրոֆեսոր/	
40	Վարդանյան Հասմիկ Մնացականի	Քանդակագործ Սերգեյ Մերկուրովի մահադիմակները	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ./	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս.Մելիքյան
Ռ.Անանյա

